

Les 15 mots de Rey

Buts, méthode, évaluation, indications

Buts

Il s'agit d'évaluer la capacité d'apprentissage à court terme : mémoire et évocation, recognition.

Méthode

La méthode consiste à lire et à faire répéter à plusieurs reprises au sujet examiné une série de 15 mots (évocation), puis à lui demander de les reconnaître dans un texte (recognition). La durée de passation du test est de l'ordre de 10 à 15 minutes, et son interprétation de l'ordre de 3 à 5 minutes.

Evaluation

Ce test a été d'abord conçu et évalué pour des enfants (il y a des grilles de résultats selon l'âge, assez détaillées), puis chez les adultes et les personnes âgées (dans ces tranches d'âge, l'évaluation a été moins poussée, et les résultats ne sont qu'indicatifs).

Indications

Il peut être utilisé, soit pour évaluer la capacité d'apprentissage à court terme par comparaison avec la tranche d'âge considérée (en tenant compte de la profession ou du niveau d'études), soit pour évaluer dans le temps l'évolution de cette capacité chez un sujet donné. Dans ce cas, il est préférable d'utiliser successivement des séries de mots différentes (il y en a 4).

Dans le domaine médical, la CCAM (classification commune des actes médicaux) permet d'appliquer la cotation ALQP006 et de facturer 69,12 euros (à la date du 8 mars 2006) pour l'évaluation d'un déficit cognitif par le test des 15 mots de Rey, quel que soit l'âge du sujet.

On peut éventuellement justifier d'une telle évaluation en cas de :

- suspicion de retard mental,
- difficultés scolaires
- bilan ou suivi de troubles psychiatriques (notamment pour évaluer le déficit cognitif lié à une psychose, une dépression, des troubles anxieux)
- plainte du patient concernant des troubles de la mémoire,
- bilan ou suivi d'une dégradation des fonctions supérieures liée à l'âge,
- bilan ou suivi d'une maladie d'Alzheimer, etc.

Il peut également être utile dans le cadre d'une demande d'invalidité.

Source : Rey A. « L'examen clinique en psychologie » PUF, Paris, 1970.

Matériel

4 séries standardisées de 15 mots, grilles de résultats, « histoires » correspondant aux listes de mots (voir en annexes)

Feuilles de cotation des résultats (voir en annexes)

Stylo

Chronomètre, réveil ou montre avec trotteuse.

Technique de l'épreuve

Le test comprend 6 temps : 5 temps d'apprentissage-évocation, et un temps de reconnaissance.

1^{er} temps

Consigne : « *Je vais lire une série de mots. Vous m'écoutez et quand j'aurai terminé, vous me direz tous les mots dont vous vous souvenez. Il n'est pas nécessaire de les retenir dans l'ordre. Vous les direz comme ils vous reviennent à l'esprit. Il faut simplement en dire le plus possible.* »

On lit une des 4 séries de 15 mots, en prononçant distinctement, et en laissant 1 seconde entre chaque mot.

Consigne : « *Vous avez entendu tous ces mots. Dites-moi tous ceux dont vous vous souvenez, comme ils vous reviennent à l'esprit, assez lentement pour que je puisse les écrire* »

L'expérimentateur note en colonne ce qui est énoncé par le sujet, pendant une durée de 1 minute. Il est pratique d'utiliser une grille toute prête (cf. annexes). Il compte :

- les mots justes
- les mots faux (y compris les mots résultant d'une déformation des mots justes)
- les mots justes donnés une deuxième ou une troisième fois sans hésitation ni commentaire (doubles) ; les mots donnés en double mais corrigés par le sujet ne sont pas notés.

Il peut aussi noter les propos du sujet. Par exemple : « *Voilà, c'est tout ! Je n'en sais plus ! En manque-t-il beaucoup ? Combien y en avait-il ?* »

Toutes les 15 secondes, il fait une marque dans la colonne de droite, pour avoir une idée du rythme de l'évocation.

Si le sujet donne un même mot pour la seconde fois, l'expérimentateur dit « *déjà dit* ». Il ne fait aucun autre commentaire (sauf éventuellement pour ralentir le débit s'il n'a pas le temps de noter).

2^e temps

Consigne : « *Je vais relire les mêmes mots. Ensuite, vous me direz à nouveau tous les mots que vous savez. La première fois, vous avez pu me dire [indiquer le nombre de mots justes obtenus] mots. Cette fois, vous essaierez de m'en dire encore plus. Vous me direz les mots que vous avez trouvés la première fois, et d'autres. Ne vous inquiétez pas de l'ordre des mots. Essayez juste de vous en rappeler le plus possible.* »

On lit une des 4 séries de 15 mots, en prononçant distinctement, et en laissant 1 seconde entre chaque mot.

Consigne : « *Vous les avez tous entendus. Voyons combien vous pourrez en dire maintenant* »

L'expérimentateur prend des notes comme la première fois. La durée est cette fois fixée à 1 minute 30. Si le sujet s'interrompt avant la fin de cette durée en disant qu'il n'en sait pas plus, l'inciter à chercher encore jusqu'à la limite du temps fixée.

Si le sujet ne dit que des mots nouveaux, lui rappeler : « *N'oubliez pas de dire aussi les mots que vous avez déjà retenus la première fois. Il faut arriver à les dire tous.* »

3^e temps, 4^e temps, 5^e temps

Analogues au deuxième.

Seule différence : lors de la consigne, on redit au sujet combien il a trouvé de mot à chaque essai (au 1^{er}, au 2^e, au 3^e, etc.)

Si le sujet a trouvé tous les mots dès le 3^e ou le 4^e temps, par exemple, on continue tout de même jusqu'à 5 temps, sauf si le sujet donne tous les mots justes deux fois de suite (il arrive que le nombre de mots trouvés baisse lors des essais suivants).

6^e temps

Test de reconnaissance. Ce 6^e temps n'est pas nécessaire si le sujet a donné tous les mots dès le 5^e temps, ou avant, car on reconnaît toujours plus de mots qu'on est capable d'évoquer.

Consigne : « *Maintenant, je vais vous lire une histoire. Elle contient tous les mots que nous avons appris, mais elle en contient aussi d'autres. Toutes les fois que vous reconnaîtrez un des mots appris, vous direz « Hop ». Faites attention de ne pas vous tromper.* »

On lit une histoire contenant 30 noms, dont les 15 de la série de mots déjà utilisée (lire annexe).

L'expérimentateur note les mots reconnus par leur numéro d'ordre, en distinguant les reconnaissances justes, les fausses et les oublis. Il est pratique d'utiliser une grille (cf. annexes)