

# Les 15 mots de Rey

*Évaluation de la capacité d'apprentissage à court terme.*

## **Présentation du test:**

La méthode consiste à lire et à faire répéter à plusieurs reprises au sujet examiné une série de 15 mots (**évocation**), puis à lui demander de les reconnaître dans un texte (**recognition**).

Elle permet d'évaluer:

- soit la capacité d'apprentissage à court terme par comparaison avec la tranche d'âge considérée (en tenant compte de la profession ou du niveau d'études),
- soit l'évolution dans le temps de cette capacité chez un sujet donné (en utilisant successivement une des quatre séries de mots).

Ce test a été d'abord conçu pour des enfants et les résultats ne sont qu'indicatifs chez les adultes et les personnes âgées car leur évaluation a été moins poussée dans ces tranches d'âge. Toutefois, il a fait l'objet d'études limitées qui ont permis d'établir des tableaux de résultats en fonction de l'âge et de la profession ou du niveau d'études.

Il fait partie des examens pris en charge par la sécurité sociale (ALQP006 de la CCAM).

Il est indiqué en cas de:

- suspicion de retard mental (difficultés scolaires);
- bilan ou suivi de troubles psychiatriques (notamment pour évaluer le déficit cognitif; lié à une psychose, une dépression, des troubles anxieux);
- plainte du patient concernant des troubles de la mémoire;
- bilan ou suivi d'une dégradation des fonctions supérieures liée à l'âge (démence sénile);
- bilan ou suivi d'une maladie d'Alzheimer, etc.

Il se pratique en 15 minute à l'aide:

- d'un Chronomètre (ou montre avec trotteuse);
- d'une « histoires » correspondant aux listes de mots (voir en annexes);
- d'une fiche pour les quatre séries standardisées de 15 mots (voir en annexes);
- d'une grille de résultats et des feuilles de cotation (voir en annexes).

## **Déroulement de l'épreuve:**

Le test comprend six temps: cinq temps d'apprentissage-évocation et un temps de recognition.

### **1<sup>er</sup> temps**

**Consigne:** *«Je vais lire une série de mots. Vous m'écoutez et quand j'aurai terminé, vous me direz tous les mots dont vous vous souvenez. Il n'est pas nécessaire de les retenir dans l'ordre. Vous les direz comme ils vous reviennent à l'esprit. Il faut simplement en dire le plus possible »*

**On lit une des 4 séries de 15 mots, en prononçant distinctement, et en laissant 1 seconde entre chaque mot.**

**Consigne:** *«Vous avez entendu tous ces mots. Dites-moi tous ceux dont vous vous souvenez, comme ils vous reviennent à l'esprit, assez lentement pour que je puisse les écrire»*

L'expérimentateur note en colonne ce qui est énoncé par le sujet, pendant une durée de 1 minute. Il est pratique d'utiliser une grille toute prête (cf. annexes). Il compte:

- les mots justes
- les mots faux ( y compris les mots résultant d'une déformation des mots justes)
- les mots justes donnés une deuxième ou une troisième fois sans hésitation ni commentaire (doubles) ; les mots donnés en double mais corrigés par le sujet ne sont pas notés.

Il peut aussi noter les propos du sujet. Par exemple : « *Voilà, c'est tout ! Je n'en sais plus ! En manque-t-il beaucoup ? Combien y en avait-il ?* »

Toutes les 15 secondes, il fait une marque dans la colonne de droite, pour avoir une idée du rythme de l'évocation.

Si le sujet donne un même mot pour la seconde fois, l'expérimentateur dit «*déjà dit*». Il ne fait aucun autre commentaire (sauf éventuellement pour ralentir le débit s'il n'a pas le temps de noter).

## 2<sup>e</sup> temps

**Consigne** : « *Je vais relire les mêmes mots. Ensuite, vous me direz à nouveau tous les mots que vous savez. La première fois, vous avez pu me dire [indiquer le nombre de mots justes obtenus] mots. Cette fois, vous essaierez de m'en dire encore plus. Vous me direz les mots que vous avez trouvés la première fois, et d'autres. Ne vous inquiétez pas de l'ordre des mots. Essayez juste de vous en rappeler le plus possible.* »

On lit une des 4 séries de 15 mots, en prononçant distinctement, et en laissant 1 seconde entre chaque mot.

**Consigne** : « *Vous les avez tous entendus. Voyons combien vous pourrez en dire maintenant* »

L'expérimentateur prend des notes comme la première fois. La durée est cette fois fixée à 1 minute 30. Si le sujet s'interrompt avant la fin de cette durée en disant qu'il n'en sait pas plus, l'inciter à chercher encore jusqu'à la limite du temps fixée.

Si le sujet ne dit que des mots nouveaux, lui rappeler : « *N'oubliez pas de dire aussi les mots que vous avez déjà retenus la première fois. Il faut arriver à les dire tous.* »

## 3<sup>e</sup> temps, 4<sup>e</sup> temps, 5<sup>e</sup> temps

Analogues au deuxième.

Seule différence : lors de la consigne, on redit au sujet combien il a trouvé de mot à chaque essai (au 1<sup>er</sup>, au 2<sup>e</sup>, au 3<sup>e</sup>, etc.)

Si le sujet a trouvé tous les mots dès le 3<sup>e</sup> ou le 4<sup>e</sup> temps, par exemple, on continue tout de même jusqu'à 5 temps, sauf si le sujet donne tous les mots justes deux fois de suite (il arrive que le nombre de mots trouvés baisse lors des essais suivants).

## 6<sup>e</sup> temps

Test de reconnaissance. Ce 6<sup>e</sup> temps n'est pas nécessaire si le sujet a donné tous les mots dès le 5<sup>e</sup> temps, ou avant, car on reconnaît toujours plus de mots qu'on est capable d'en évoquer.

**Consigne** : « *Maintenant, je vais vous lire une histoire. Elle contient tous les mots que nous avons appris, mais elle en contient aussi d'autres. Toutes les fois que vous reconnaîtrez un des mots appris, vous direz « Hop ». Faites attention de ne pas tromper.* »

On lit une histoire contenant 30 noms, dont les 15 de la série de mots déjà utilisée (lire annexe). L'expérimentateur note les mots reconnus par leur numéro d'ordre, en distinguant les reconnaissances justes, les fausses et les oublis. Il est pratique d'utiliser une grille (cf. annexes).







<b>Série A (lire par colonnes : de haut en bas)</b>			
Tambour	Ecole	Casquette	Couleur
Rideau	Parent	Paysan	Maison
Ceinture	Soleil	Moustache	Rivière
Café	Jardin	Dindon	

### Grille de notation pour le temps 4

<b>Nom :</b>		<b>Prénom :</b>			<b>Date :</b>	
<b>Série utilisée : A</b>						
<b>Mots relevés</b>	<b>J</b>	<b>F</b>	<b>D</b>	<b>Commentaires</b>	<b>15 sec.</b>	
<b>Totaux temps 4</b>						



## Histoire correspondant à la série de mots A :

Les mots justes sont en italiques.

Un vieux *paysan* (1) à longues *moustaches* (2), assis sur un **banc** (3) au *soleil* (4) dans son *jardin* (5), près de la *rivière* (6), surveillait ses *dindons* (7) et ses **poules** (8) en fumant sa **pipe** (9) ; il regardait passer sur la **route** (10) devant le *café* (11), près de la **gare** (12), un **enfant** (13) qui allait à l'*école* (14). Cet enfant avait oublié sa *casquette* (15), son **manteau** (16) et ses **livres** (17). Il soufflait dans une **trompette** (18), tenait un **drapeau** (19) et portait, attaché à la *ceinture* (20), un petit *tambour* (21) aux *couleurs* (22) **vives**. De la *maison* (23) au bout de la **rue** (24), les *parents* (25) et le **frère** (26), derrière les *rideaux* (27) de la **fenêtre** (28) garnie de **fleurs** (29), observaient attentivement le petit *écolier* (30).

## Grille de notation pour le temps 6

Les mots justes sont en gras

<b>Nom :</b>		<b>Prénom :</b>		<b>Date :</b>	
<b>Série utilisée : A</b>					
			<b>Commentaires</b>		
			<b>15 secondes</b>		
N°	Mots du texte	Juste (J) faux (F),	N°	Mots du texte	Juste (J) faux (F)
1	<b>paysan</b>		16	manteau	
2	<b>moustache</b>		17	livre	
3	banc		18	trompette	
4	<b>soleil</b>		19	drapeau	
5	<b>jardin</b>		20	<b>ceinture</b>	
6	<i>rivière</i>		21	<b>tambour</b>	
7	<b>dindon</b>		22	<b>couleur</b>	
8	poules		23	<b>maison</b>	
9	pipe		24	rue	
10	route		25	<b>parent</b>	
11	<b>café</b>		26	frère	
12	gare		27	<b>rideau</b>	
13	enfant		28	fenêtre	
14	<i>école</i>		29	fleur	
15	<i>casquette</i>		30	écolier	
<b>Total justes :</b>			<b>Total justes :</b>		
<b>Total faux :</b>			<b>Total faux :</b>		
<b>TOTAL GÉNÉRAL JUSTES :</b>			<b>TOTAL GÉNÉRAL FAUX :</b>		



## Résultats

<b>Nom :</b>	<b>Prénom :</b>			<b>Date :</b>
<b>Série utilisée :</b>	<b>Juste</b>	<b>Faux</b>	<b>Double</b>	
<b>Totaux temps 1</b>				
<b>Totaux temps 2</b>				
<b>Totaux temps 3</b>				
<b>Totaux temps 4</b>				
<b>Totaux temps 5</b>				
<b>Totaux généraux</b>				
<b>Total R</b>				

<b>Observation comportementale</b>	
Rythme et débit de l'évocation (1)	
Degré de collaboration (2)	
Nature des mots faux (3)	
Comportement moteur (4)	

1- rapide, lent, irrégulier, plus rapide ou moins rapide vers la fin, etc.

2- collabore bien, mal ; attitude compétitive, cherche à bien faire, attentif, distrait, etc.

3- déformation, invention, incompréhensible, association d'idée, mots donnés au hasard, etc.

4- calme, agité, nerveux, tendu, angoissé, etc ;

**Mots**

**Courbe d'apprentissage**

<b>15</b>							
<b>10</b>							
<b>5</b>							
<b>0</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>R</b>	

**Essais**

## Interprétation des résultats

Le tableau ci-dessous, donné par l'auteur du test à titre purement indicatif, avec les résultats donnés par centiles peut aider à interpréter les résultats

<b>Adultes (16 ans ou +)</b> <b>Métiers manuels</b>	<b>Centiles</b>				
	10 %	25 %	50 %	75 %	100 %
Somme des mots justes au 5 répétitions	47	50	56	62	66
Nombre de mots reconnus à l'épreuve R	14	14	15	15	15

Dans cet exemple, 50 % des adultes ayant un métier manuel ont retenu au moins 56 mots justes aux 5 répétitions.

<b>Adultes (16 ans ou +)</b> <b>Professions intellectuelles</b>	<b>Centiles</b>				
	10 %	25 %	50 %	75 %	100 %
Somme des mots justes au 5 répétitions	53	57	63	65	69
Nombre de mots reconnus à l'épreuve R	15	15	15	15	15

<b>Adultes (16 ans ou +)</b> <b>Etudiants</b>	<b>Centiles</b>				
	10 %	25 %	50 %	75 %	100 %
Somme des mots justes au 5 répétitions	53	61	65	67	73
Nombre de mots reconnus à l'épreuve R	14	15	15	15	15

<b>Personnes âgées (60 ans ou +)</b> <b>Métiers manuels / Etudes primaires</b>	<b>Centiles</b>				
	10 %	25 %	50 %	75 %	100 %
Somme des mots justes au 5 répétitions	22	24	36	42	52
Nombre de mots reconnus à l'épreuve R	5	10	12	14	15

<b>Personnes âgées (60 ans ou +)</b> <b>Professions intellectuelles</b>	<b>Centiles</b>				
	10 %	25 %	50 %	75 %	100 %
Somme des mots justes au 5 répétitions	24	28	42	48	68
Nombre de mots reconnus à l'épreuve R	11	11	14	15	15

## Annexe 2 Les séries de 15 mots

Série A	Série B	Série C	Série D
Tambour	Pupitre	Orange	Violon
Rideau	Berger	Fauteuil	Arbre
Ceinture	Moineau	Crapaud	Cravate
Café	Soulier	Bouchon	Jambon
Ecole	Fourneau	Voiture	Valise
Parent	Montagne	Menton	Cousin
Soleil	Lunette	Rivage	Oreille
Jardin	Eponge	Savon	Couteau
Casquette	Image	Hôtel	Escalier
Paysan	Bateau	Cheval	Chien
Moustache	Mouton	Insecte	Banane
Dindon	Fusil	Toilette	Outil
Couleur	Crayon	Marmite	Chasseur
Maison	Eglise	Soldat	Seau
Rivière	Poisson	Serrure	Campagne

## Annexe 3

### Série D

#### Histoire correspondant à la série de mots D :

Les mots justes sont en italiques.

Le *chien* (1) du *musicien* (2) aveugle qui jouait du *violon* (3) près de l'*escalier* (4) du *pont* (5), gardait le *dîner* (6) de son *maître* (7), du *pain* (8) et du *jambon* (9), enfermés dans une *valise* (10) posée derrière un *mur* (11) parmi les *cailloux* (12), de vieux *outils* (13), des *pelures* (14) de *banane* (15) et des *seaux* (16) rouillés.

Il dressa ses *oreilles* (17) et montra les *dents* (18) en apercevant au loin dans la *campagne* (19) vers le grand *arbre* (20) près de la *forêt* (21), les deux *cousins* (22) du *chasseur* (23) qui, le *fusil* (24) à l'*épaule* (25) et le *couteau* (26) à la *main* (27), s'approchaient sans *chapeau* (28) et sans *cravate* (29) en chantant une *chanson* (30).

#### Grille de notation pour le temps 6

Les mots justes sont en gras.

<b>Nom :</b>		<b>Prénom :</b>		<b>Date :</b>	
<b>Série utilisée : D</b>					
			<b>Commentaires</b>		<b>15 secondes</b>
N°	Mots du texte	Juste (J) faux (F)	N°	Mots du texte	Juste (J) faux (F)
1	<b>chien</b>		16	seau	
2	musicien		17	oreille	
3	<b>violon</b>		18	dent	
4	<b>escalier</b>		19	<b>campagne</b>	
5	pont		20	<b>arbre</b>	
6	dîner		21	forêt	
7	maître		22	<b>cousin</b>	
8	pain		23	<b>chasseur</b>	
9	<b>jambon</b>		24	fusil	
10	<b>valise</b>		25	épaule	
11	mur		26	<b>couteau</b>	
12	cailloux		27	main	
13	<b>outil</b>		28	chapeau	
14	pelures		29	<b>cravate</b>	
15	<b>banane</b>		30	chanson	
<b>Total justes :</b>			<b>Total justes :</b>		
<b>Total faux :</b>			<b>Total faux :</b>		
<b>TOTAL GÉNÉRAL JUSTES :</b>			<b>TOTAL GÉNÉRAL FAUX :</b>		